

VOJENSKÁ INFORMAČNÁ A TLAČOVÁ AGENTÚRA A JEJ PRODUKCIA

JAROSLAV NIŽŇANSKÝ

J. NIŽŇANSKÝ: Military information and press agency and its production. *Vojenská história*. 2, 4, 1998, p. 90–97, Bratislava.

The director of the Military information and press agency analyses 5-year activity of this institution. He gives a close look at the conceptual plan of editorial, information - documentary and producer activities of the Ministry of Defence of the Slovak republic (MO SR) created in 1993. He also informs about reestablishing the Military information and press agency (VITA) to information - documentary, editorial and producer institution of MO SR. He characterizes the content priorities of military journalism. This material also comprises the outline of already issued VITA MO SR production in 1993-1998.

Military History. Slovakia. Military information and press agency. Information review.

Podľa ústavného zákona č. 542/1992 Zb. o zániku Českej a Slovenskej federatívnej republiky dňom 31.12.1992 zanikla Československá armáda a podľa zákona NR SR zo 16. 12. 1992 dňom 1. 1. 1993 vznikla Armáda SR ako právny subjekt. Pracovníci novovytváraného MO SR a Veliteľstva Armády SR stáli pred úlohou koncipovať okrem iného i vydavateľské, informačno-dokumentačné a producentské aktivity. Vychádzali pritom z povinnosti nášho rezortu primeraným spôsobom pravdivo a včas informovať vojenskú i civilnú verejnosť o svojom poslaní a cieľoch, získavať ich dôveru a podporu pri plnení úloh i pri začleňovaní Armády SR do spoločnosti. Je totiž objektívna potreba spätnej väzby medzi spoločnosťou a rezortom obrany tak, aby predovšetkým velitelia a náčelníci vo svojej činnosti adekvátne reflektovali spoločenskú realitu. Aby občania boli informovaní o otázkach obrany SR a Armády SR a aby sa zabezpečila i formou mediálneho pôsobenia výchovná a vzdelávacia funkcia pri formovaní občianskeho a vlasteneckého povedomia i odbornosti príslušníkov Armády SR. Po rozdelení federálnej armády zostali vydavateľské, nakladateľské a producentské armádne kapacity (Nakladateľstvo Naše vojsko, Vydavateľstvo Magnet-Press, Čs. armádny film) i polygrafické zariadenia (napr. Tiskárna Naše vojsko, š. p.) vo vlastníctve Armády Českej republiky. Tieto vysoko profesionálne pracoviská patrili medzi špičkové v rámci bývalej federácie. Napríklad Československý armádny film ročne vyrábala v priemere 80 stredometrážnych a krátkometrážnych filmov na klasickom materiáli. V druhej polovici 80. rokov bol vybavený videotechnikou v hodnote 20 miliónov Kčs. Ešte v roku 1992 kolektív 30 pracovníkov vyprodukoval 39 videoprogramov. Popri tomto výrobnom potenciáli zostal v Českej republike aj archívny materiál a všetky podklady na výrobu kópií, ktoré majú veľkú historickú a umeleckú hodnotu. Dnes budeme musieť draho platiť za každý meter prekopírovaného materiálu, čím stúpnu náklady na našu videotvorbu. Slovenskí tvorcovia, limitovaní i finančnými možnosťami, nebudú teda môcť pri tvorbe programov využívať v plnom rozsahu tento archív.

Navyše na Slovensko prišli z Prahy iba dvaja vojenský novinári. Ostatok tvorili redaktori okruhového časopisu *Dukla* a detašovaných pracovísk bývalých ústredných armádnych novín, časopisov, rozhlasu a televízie.

Vrcholový manažment rodiacej sa Armády SR bol teda nútený spracovávať koncepcie a realizačné projekty vydavateľskej, nakladateľskej a producentskej politiky rezortu obrany a materiálne ich zabezpečiť, takisto zámery s masmédiami nielen v mieri, ale i za brannej pohotovosti štátu. Pritom absentovali legislatívne normy upravujúce túto činnosť v našom rezorte. Bolo treba zabezpečiť výkon štátnej správy nositeľa vydavateľského oprávnenia za MO SR v systéme medzinárodného štandardného číslovania a v ochrannom systéme autorských práv, vydavateľa vojenskej tlače, účelovej produkcie a materiálneho hospodára s duchovnými prostriedkami hmotnej i nehmotnej povahy. Ďalej ujasniť kompetencie a väzby vnútroarmád-

nych zložiek pri koordinácii vydavateľskej a nakladateľskej činnosti, medzirezortné väzby na MŠV SR, MK SR, MV SR, národné agentúry ISBN a ISSN, ochranné organizácie autorských práv, civilných výrobcov publikácií a vydavateľov, PNS, medzinárodné inštitúcie, združenia vydavateľov a nakladateľov, syndikát novinárov, na zákonom č. 93/1993 Z. z. určených odberateľov povinných výťažkov – národnú a vedecké knižnice, informačné strediská zákonodarné zboru a orgánov štátnej správy. V uvedených podmienkach doslova za pochodu súbežne s Ministerstvom obrany SR,

Veliteľstvom Armády SR (od 1. 9. 1994 GŠ Armády SR), zväzov, zväzkov a útvarov rozvinula svoju činnosť Vojenská informačná a tlačová agentúra, ktorá je organizáciou so štatútom informačno-dokumentačného, vydavateľského a producentského zariadenia MO SR, zabezpečujúceho realizáciu informačných, edičných a producentských zámerov rezortu na základe schválených vydavateľských a dramaturgických plánov. Agentúra je aj školiacim pracoviskom pre absolventov ŠDZ na funkciu redaktor. Následne vychádzala prvá produkcia a tvorila sa koncepcia Masmediálnej politiky rezortu obrany. V nej boli po prvýkrát špecifikované obsahové priority vojenskej žurnalistiky:

1. Systematicky informovať a objasňovať princípy zabezpečovania obrany Slovenskej republiky vychádzajúce zo suverenity SR pri riešení otázok svojej bezpečnosti, v súlade s právom na sebaobranu v duchu Charty OSN, medzinárodným právom a dobrovoľne prevzatými záväzkami.

2. Jednoznačne prezentovať záujem a úsilie rezortu obrany o postupné začleňovanie do NATO prostredníctvom programu Partnerstvo za mier, ako aj o spoluprácu so všetkými demokratickými štátmi, s cieľom budovať kooperatívny európsky bezpečnostný systém, ktorý vylučuje vojenskú konfrontáciu a informovať o konkrétnych aktivitách a výsledkoch tejto spolupráce.

3. Objasňovať východiská výstavby Armády SR ako armády obranného charakteru, ktorá nikoho neohrozuje, ale zabezpečuje v súlade s Ústavou SR, zákonmi a obrannou doktrínou SR obranu slobody, demokracie, suverenity a územnej celistvosti SR.

4. Poskytovať kvalifikované, včasné a komplexné informácie o plnení rozhodujúcich úloh a o potrebách rezortu obrany SR, o výcviku a výchove príslušníkov Armády SR a ďalších aktivitách, ktoré jednoznačne dokumentujú jej transformáciu na armádu demokratického štátu.

5. Pohotovo informovať a objasňovať prístupy rezortu obrany pri riešení aktuálnych úloh, problémov a nedostatkov, ktoré sa v rezorte obrany vyskytli. Objasňovať príčiny ich vzniku a informovať o východiskách a opatreniach na ich nápravu. Operatívne reagovať na kritické a neúplné informácie o rezorte obrany, objektivizovať skutočnú vecnú podstatu problémov.

6. Priebežne informovať o rozvoji a výsledkoch spolupráce rezortu obrany s orgánmi štátnej správy a samosprávy, predstaviteľmi občianskych záujmových združení, cirkví, výchovných, vzdelávacích, vedeckých, kultúrnych a športových inštitúcií a organizácií v záujme prehlbovania branného vedomia obyvateľstva a zvyšovania dôvery verejnosti k armáde.

Z uvedeného dokumentu je tiež zrejماً identifikácia vojenskej žurnalistiky so záujmami štátotvorného národa, s jeho históriou, kultúrou a tradíciami, so skutočne slovenskou žurnalistikou, ktorá je zbavená ideológií a úzko stranických záujmov. Jej pôsobenie je orientované nielen do vnútra rezortu, ale aj na verejnosť či zahraničie. Toto obsahové zameranie sa premietlo do činnosti každého pracoviska agentúry. Ako prvé v poradí rozvinulo dňa 4.1.1993 svoju činnosť Informačné stredisko, ktoré zhromažďovalo a analyzovalo informácie verejného charakteru o rezorte obrany, vyhodnocovalo ich a archivovalo. Dnes toto analyticko-informačné pracovisko denne produkuje *Monitor tlače, rozhlasu a televízie*, týždenné, mesačné a ročné analýzy relevantnej publicity. Prehľad tlače nezaradenej do denných monitorov, Infomix UNTAES a UNDOF a plní viaceré operatívne úlohy podľa požiadaviek najvyšších predstaviteľov rezortu obrany najčastejšie v podobe špeciálnych rešerší k vybraným témam.

Na tradíciu dvojtyždenníka založeného v Clevelande (USA) v roku 1914, ktorý vyzýval krajanov na účasť v bojoch prvej svetovej vojny, za vznik spoločného štátu Čechov a Slovákov na spravodlivom základe, nadviazal vojenský týždenník *Obrana*, ktorého prvé číslo vyšlo v marci

1993. Oddelenie tejto redakcie sa snaží poskytovať čitateľom včasné a objektívne informácie zo všetkých oblastí života zložiek rezortu obrany, informovať o vnútropolitickom a zahraničnopolitickom dianí súvisiacom s ich činnosťou. V spolupráci s profesionálnymi historickými pracovníkmi prispieva k osvetľovaniu vojenských dejín Slovenska. Spolupôsobí pri rozvíjaní občianskeho vedomia čitateľov v duchu brannej politiky štátu, vychádzajúc z princípov tolerancie a rešpektovania rovnoprávnosti rás a národov. Orientuje čitateľskú verejnosť v právnom systéme Slovenskej republiky, predovšetkým so zameraním na zákony a ostatné právne normy súvzťažné s rezortom obrany. Prostredníctvom odborníkov poskytuje na svojich stránkach poradenský servis v oblasti právnej, zdravotnej, sociálnej a pod. Súčasťou praxe redakčného kolektívu sa stalo vydávanie príloh (VZLET – príloha Slovenského leteckého zväzu; NATO – minulosť a prítomnosť; K vzniku a činnosti Slovenskej armády v rokoch 1939–1941; Vojenská akadémia v Liptovskom Mikuláši, Vojenské múzeum v Trenčíne a ďalšie).

Oddelenie odborných časopisov a neperiodických publikácií sa postupne od júna 1993 rozvinulo ako tretie v poradí na pôde bývalej Redakcie účelovej produkcie (neskôr Redakcia účelovej tvorby). Dnes pripravuje tieto periodiká:

- teoretický časopis *Vojenské obzory* s radom dobre známych monotematických príloh. Čitatelia v tomto časopise nachádzajú pôvodné i prevzaté výsledky vojensko-teoretických prác i experimentálnych výskumov z celej škály vedných oblastí a odborov rozvíjaných v armáde a zameraných priamo či nepriamo najmä na riešenie teoretických a praktických problémov bezpečnosti a obrany štátu, otázok stratégie, operačného umenia, logistiky, rozvoja ľudských zdrojov s aplikáciou na konkrétne situácie a scénare použitia Armády SR. Časopis je tribúnou širokej výmeny názorov, poznatkov a skúseností v týchto otázkach vojenstva.

V roku 1997 k tomuto periodiku pribudli ďalšie časopisy:

- reprezentačný časopis v slovenskom a anglickom jazyku *Slovenský vojak*
- časopis pre vojenskú históriu, múzejníctvo a archívnictvo *Vojenská história*
- odborný časopis pre veliteľov na stupni družstvo, čata, rota a prápor *Otázky taktiky*.

V roku 1998 minister obrany SR vyjadril súhlas s vydávaním vojenského zdravotníckeho časopisu *Medicina Militaris Slovaca*, ktorý bude venovať pozornosť hlavne aktuálnym otázkam vojenskej medicíny, farmácie, hygieny a epidemiológii, veterinárnej medicíny a ošetrovateľstvu.

Toto pracovisko pripravuje aj neperiodické publikácie historického a aktuálneho edičného radu (napríklad 6-zväzkové *Vojenské dejiny Slovenska*, rezortné ročenky, *Slovenské letectvo 1939–1945*, I. zv. *Takmer pravdivý príbeh*, *Drogy v armáde*, *K dejinám vojenskej žurnalistiky*, *Česko-slovenský slovník*, *Krátky výkladový slovník vojenskej terminológie*, zborníky z konferencií, reprezentačné publikácie rezortu obrany (aj v cudzojazyčných mutáciách a pod.), merkantilné a propagačné tlačoviny (napríklad katalógy výzbroje a techniky, kalendáre, plagáty, materiály k Medzinárodnej vojenskej púti do Lúrd, k medzinárodným vojenským výstavám, letáky a pod.).

Z objektívnej potreby zabezpečenia potrieb rezortu obrany v oblasti výcvikových, vzdelávacích, výchovných i propagačno-prezentačných videoprogramov, dokumentárnych filmov a multimediálnych programov a ich aplikácií vzniklo 1. 2. 1995 ako jedno z pracovísk VITA Oddelenie audiovizuálnej tvorby. Pripravuje dramaturgické zámery MO SR v oblasti audiovizuálnej tvorby pre vnútornú potrebu rezortu určenú na propagáciu brannej politiky tak v rámci rezortu, ako aj na verejnosti a prezentáciu v zahraničí. Zabezpečuje literárnu prípravu (námet, literárny scenár, technický scenár) na jednotlivé audiovizuálne programy, dramaturgické vedenie ich realizačnej fázy a dokončovacích prác až po prevzatie hotového diela. Spolupracuje pri tvorbe koprodukčných programov, ktoré na základe platných zmlúv medzi Ministerstvom obrany SR, Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom realizujú vyčlenení vojenský redaktori v týchto inštitúciách. To predstavuje 13 tridsaťminútových relácií armádneho magazínu *Hovory o...*, a 4 dokumentárne filmy v STV, kde koprodukčný vklad rezortu obrany tvorí 55 tisíc Sk na jednu reláciu či dokument. Obdobne je veľmi výhodná spolupráca so Slovenským rozhlasom, ktorý ročne odvysielá 52-hodinových relácií *Plná polná*.

Pracovníci oboch pracovísk majú už tradične množstvo aktuálnych spravodajských i publicistických vstupov do programov iných redakcií STV a Slovenského rozhlasu. Oblasť audiovizuálnej tvorby patrí k prioritným v ďalšom rozvoji tvorivých procesov agentúry. Vyžaduje investície na modernizáciu zariadení. Ak sa tak stane, s použitím moderných technických a programových prostriedkov by VITA urobila krok dopredu aj v oblasti komplexnejšej prezentácie rezortu obrany. Išlo by o absentujúce prezentácie k oboznamovaniu verejnosti s činnosťou, úlohami a úspechmi nášho rezortu, ale i o prezentácie, ktoré by vhodne dopĺňali akékoľvek priame vystúpenie ktoréhokoľvek funkcionára na tlačových konferenciách, pri prednáškach, seminároch a podobne.

Elektronické podoby kníh, brožúr, letákov a pod. vydávaných v agentúre by mohli tvoriť samostatnú jednotku, respektíve dopĺňať vydané publikácie, dodané buď na samostatnom médiu (disketa, CD-ROM) alebo vo forme aplikačného softvérového produktu (inštalovaný do počítača, začlenením do siete Internetu či Intranetu).

Taktiež vytváranie aplikácií tematicky zameraných na prezentáciu rezortu s integráciou obrazovej, textovej, zvukovej a animačnej informácie s využitím interaktívnej dialógovej formy do výsledného multimedialného diela, realizovaného opäť buď na samostatnom médiu, alebo vo forme aplikačného softvérového produktu. Vysoko aktuálna úloha, ktorú v tejto súvislosti na základe vládneho uznesenia a rozhodnutia ministra obrany SR riešime, je tvorba personálnych, finančných a materiálno-technických podmienok na realizáciu informačného toku prostredníctvom siete Internet (www stránky, komunikácia prostredníctvom elektronickej pošty, videokonferencie a pod.).

Najmä po výcvikových inštruktážnych videofilmoch a multimedialných programoch je obrovský dopyt vo vojskách, na školách a v štáboch. Práve toto oddelenie má ambíciu uspokojiť tieto objektívne potreby profesionálnymi audiovizuálnymi produktmi. O materiálne a technické zabezpečenie pracovníkov, evidenciu čerpania finančných prostriedkov, administráciu a distribúciu produkcie sa stará Skupina technicko-ekonomického zabezpečenia.

K funkčným prvkom agentúry pochopiteľne patrí aj jej vedenie, ktoré spracováva podklady pre analytické a výhľadové materiály v oblasti realizácie masmediálnej politiky MO SR, návrhy zásad a koncepcií v oblasti zabezpečovania realizácie vydavateľských, producentských, informačných a analyticko-dokumentačných aktivít MO SR, požiadaviek na ich finančné a materiálno-technické zabezpečenie. Zodpovedá i za rad ďalších záležitostí, bez ktorých by nebol mysliteľný riadny chod a napredovanie agentúry.

PREHĽAD VYDANEJ PRODUKCIE VITA MO SR V OBDOBÍ 1993–1998

a) Periodická tlač, publikácie, knihy a účelové tlačoviny

1993:

- Obrana SR je vecou cti každého občana – leták
- vojenský týždenník *Obrana* (od marca 1993)
- Informačné letáky pre odvodencov a vojakov odchádzajúcich z vojenskej služby do civilu

1994:

- ročenka *Armáda 1993*
- *Vojenské dejiny Slovenska* – I. diel
- *Stručný biografický slovník A – Ž*
- 4 čísla teoretického časopisu *Vojenské obzory* s dvoma T–prílohami
- 3 čísla štvorstránkovej tlačoviny pluku hradnej a čestnej stráže *Strážny kuriér*
- *Katalóg výzbroje a techniky Armády Slovenskej republiky*
- *Obrana vlasti* (slov. a angl.)

- zborník vedeckých štúdií *Z vojenskej histórie Slovenska 1918–1948*
- 4 informačné letáky pre odvedencov a vojakov odchádzajúcich z vojenskej služby do civilu
- informačný leták o systéme zdravotného poistenia v Armáde SR
- 3 čísla PKA – kultúrno-informačného spravodaja Posádkového domu armády v Bratislave
- 52 čísiel vojenského týždenníka *Obrana*

1995:

- ročenka *Armáda 1994*
- Vojenské dejiny Slovenska – II. diel
- reprezentačno-obrázková účelová publikácia *Slovensko – Slovakia* – 4 čísla teoretického časopisu *Vojenské obzory* so 4 monotematickými prílohami
- Príloha č. 1 – monotematicky zameraná na vojenskovedeckú konferenciu usporiadanú Fakultou pozemného vojska v Liptovskom Mikuláši o možnosti použitia zväzkov, útvarov a jednotiek v súdobom boji
- Príloha č. 2 – bola T-príloha
- Príloha č. 3 – monotematicky zameraná na vojenskú históriu Príloha č. 4 – monotematicky zameraná na oblasť logistiky v Armáde SR
- *Česko-slovenský vojenský slovník*
- *Kresťan v ozbrojených silách*
- 4 informačné letáky pre odvedencov a vojakov odchádzajúcich z vojenskej služby do civilu
- zborníky:
- *Konferencia o vojenskom školstve po roku 2000*
- *K ukončeniu prvej svetovej vojny*
- *Vojenské aspekty SNP*
- (Zborníky z medzinárodných vedeckých konferencií boli redakčne pripravené v spolupráci s VHÚ MO SR)
- 4 čísla PKA – kultúrno-informačného spravodaja Posádkového domu armády v Bratislave
- nástenný kalendár na rok 1996
- 50 čísiel vojenského týždenníka *Obrana* a plnofarebné dvojčíslo 51 a 52 v rozsahu 32 strán

1996:

- reprezentačná obrázková publikácia *Slovensko – Slovakia*
- ročenka *Armáda SR 1995*
- 4 čísla teoretického časopisu *Vojenské obzory* s prílohami, (T, L, K, H)
- *Vojenské dejiny Slovenska – III. a IV. diel*
- informačné letáky *Kým pôjdem do civilu... a Dostal som povolávací rozkaz*
- monografia *Lešť*
- *Katalóg výzbroje a techniky Armády SR*
- *Partnership for Stability and Security*
- nástenný kalendár na rok 1997
- nástenný kalendár osobností Slovenska
- 50 čísiel vojenského týždenníka *Obrana* a plnofarebného dvojčíslo 51 a 52 v rozsahu 32 strán
- 3 čísla PKA kultúrno-informačného spravodaja Posádkového domu armády v Bratislava

1997:

- vznikli tri nové časopisy – *Slovenský vojak*, *Vojenská história*, *Otázky taktiky* a vyšli ich prvé dve čísla
- 4 čísla teoretického časopisu *Vojenské obzory* a 4 jeho monotematické prílohy
- 50 čísiel vojenského týždenníka *Obrana* a plnofarebné dvojčíslo 51 a 52 na 32 stranách
- publikácia *K dejinám vojenskej žurnalistiky*

- 4 informačné letáky *Kým pôjdem do civilu... a Dostal som povolávací rozkaz* – reprezentačný nástenný kalendár MO SR s historickou tematikou
- reprezentačný nástenný kalendár MO SR a aktuálnou tematikou
- plagát a leták k Pamätníku zmierenia MO SR
- plagát k Svetovému roku Slovákov
- ročenka *Armáda SR 1996*
- dva zborníky pre Stredisko strategických štúdií MO SR
- kniha *Vojenské letectvo 1939–1944, 1. zv.*
- kniha *Takmer pravdivý príbeh*
- publikácia *Drogy v armáde*
- publikácia *Sun–Tzu*
- plagátový kalendár 1998

1998:

- vznikol nový vojenský zdravotnícky časopis *Medicina Militaris Slovaca* a vyšlo jeho prvé číslo – 4 čísla teoretického časopisu *Vojenské obzory* a jeho 4 monotematické prílohy
- 4 čísla časopisu *Vojenská história*
- 4 čísla časopisu *Slovenský vojak*
- 4 čísla časopisu *Otázky taktiky*
- 50 čísiel vojenského týždenníka *Obrana* a plnofarebné dvojčíslo 51, 52 na 32 stranách
- ročenka *Armáda SR 1997*
- 4 letáky *Kým pôjdem do civilu... a Dostal som povolávací rozkaz...*
- prezentačné plnofarebné materiály MO SR na medzinárodnú výstavu *IDEE'98*
- *Krátky výkladový slovník vojenskej terminológie*
- materiály k Medzinárodnej vojenskej púti do Lúrd
- plagát ku Dňu Armády SR
- publikácia *Generál Ferdinand Čatloš*
- zborník Strediska strategických štúdií
- publikácia *Slovenská vojenská žurnalistika 1993–1998*
- zborník *Modelovanie a simulácia*
- Biela kniha o obrane SR
- nový preklad klasického diela *Sun–Tzu* do slovenčiny

b) Audiovizuálne diela

1995:

1) Videoprogramy propagačno-prezentačné

- *Armáda SR*
- *Strážcovia modrej oblohy*
- *Slovensko vo svetovom kultúrnom dedičstve*
- *Od prameňa Rimavy*
- *Jaskyne Slovenského krasu*
- *Poézia kvapky*
- *Bratislava – hlavné mesto SR*
- *Banská Štiavnica*

2) Videoprogramy výcvikovo-vzdelávacie

- *Rádiotechnický komplet KRTP – 81*
- *SMT – technológia povrchovej montáže súčiastok*
- *Sústredená príprava špecialistov spojovacieho vojska*
- *Rozhodnosť 1995*

c) Multimedialne počítačové programy

– Pedagos

1996:

1) Videoprogramy propagačno-prezentačné

– *Banská Štiavnica – perla Štiavnických vrchov*

– *Bratislava*

– *Slovensko - kolíska naša*

– *Slovensko objektivom I., II.*

2) Videoprogramy výcvikovo-vzdelávacie

– *Informácie v pohybe*

– *Rádiolokačná technika*

– *Cooperative Dragon 1996 – Operácia Modrý vták*

3) Multimedialne počítačové programy

– *Rozhodnosť 95*

– *Slovensko-Ministerstvo obrany*

– *Rádiolokačná technika letectva a PVO*

– *Školiace a výcvikové stredisko pozemného vojska Martin*

– *VÚ 5251 – Vojenski stavbári*

– *Medzinárodná vojenská výstava IDEE '96*

– *Archivačný systém*

– *Rádiolokátory*

– *SLAD '95*

1997:

1) Videoprogramy propagačno-prezentačné

– jazykové mutácie filmov vyrobených v koprodukcii s STV:

– *Úsvit nádeje*

– *Rapsódia v modrom*

– *Vojenská akadémia v Liptovskom Mikuláši*

2) Videoprogramy výcvikovo-vzdelávacie

– *Základy boja zblízka*

– *Cooperative Key '97*

– *Nácvik činnosti na bezpečnostné operácie OSN*

– *Plnenie úloh palebných jednotiek raketového vojska*

3) Multimedialne počítačové programy

– *Bezpečnosť práce na elektrických zariadeniach*

– *Vojenská akadémia v Liptovskom Mikuláši*

– *ročienka Armáda SR '96*

1998:

1) Videoprogramy propagačno-prezentačné

– jazykové mutácie filmov *5-ročná armáda* a *Deň Armády SR* vyrobených v koprodukcii s STV

– *IDEE '98*

– *Cooperative Chance '98*

– *Vojenská akadémia v Liptovskom Mikuláši*

– *Vojenská akadémia Liptovský Mikuláš – Univerziádna dedina pre Svetovú zimnú univerziádu 1999*

– *Vojenská akadémia a Svetová zimná univerziáda 1999*

- Školiace a výcvikové stredisko pozemného vojska Martin
 - 5 rokov Vojenskej akadémie Liptovský Mikuláš
 - Prostriedok 122 mm JRKK
 - Činnosť batérie 152 mm ShKH v priestore bojového rozmiestnenia
 - Výsledky vedecko-výskumnej činnosti vo Vojenskej akadémii v Liptovskom Mikuláši, prezentácia na výstave IDEE '98
 - Vojenský technický ústav – prezentácia na výstave IDEE '98
- 2) Videoprogramy výcvikovo-vzdelávacie
- Rušenie navádzacieho rádiolokátora SNR – 125 M
 - Metodika obsluhy číslicového počítača fáz rádiolokátora ožiarenia a navedenia 30N6
 - Metodika obsluhy prijimacieho zariadenia rádiolokátora ožiarenia a navedenia 30N6
 - Metodika obsluhy vysielacieho zariadenia rádiolokátora ožiarenia a navedenia 30N6
- 3) Multimediálne počítačové programy
- Ročenka MO SR 1997
 - Fotoalbum z cvičenia Cooperative Chance '98 (do Internetu)
 - Obrazová dokumentácia z vojskových skúšok munície Zuzana (v počítačovej a tlačenej forme).
 - Všetky uvedené tituly sa nachádzajú v archíve Vojenskej informačnej a tlačovej agentúry MO SR.